



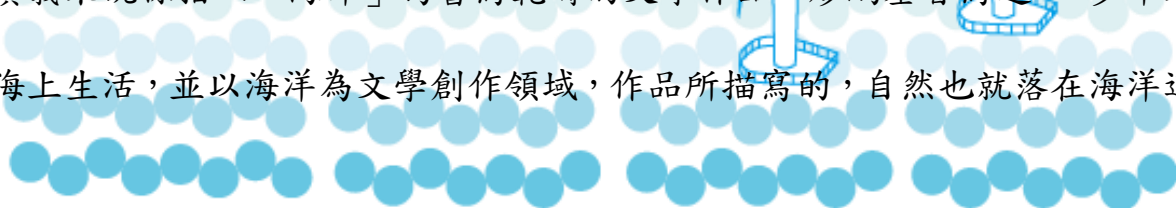
以兒童繪本

實踐「SDG 4 優質教育」及「SDG14 保育海洋生態」之核心目標

白依璇

自 109 年起，行政院啟動「向海致敬」之相關政策，並發布《國家海洋政策白皮書》，擘劃政府海洋政策未來發展之圖景，故因應政策方向，教育部持續深化海洋教育（Marine Education），在教育部制定的《十二年國教課程綱要國民中小學暨普通型高中議題融入說明手冊》中，海洋教育計有五大學習主題：海洋休閒、海洋社會、海洋文化、海洋科學、海洋資源，而海洋文學（Ocean Literature）被劃分於海洋文化之中。換言之，於十二年國教之文學教育中，海洋文學為一重點發展項目，另外，可連結到聯合國「永續發展目標」（Sustainable Development Goals, SDGs），17 項核心目標中：「SDG 4 優質教育」及「SDG14 保育海洋生態」之核心目標。

「SDG 4 優質教育」倡議有教無類、公平學習，貫穿整體「永續發展目標」之教育面向；「SDG14 保育海洋生態」則是以保育海洋為出發，確保其生物多樣性的永續循環。若放置到類型文學來討論，海洋文學可作為此一切入點。海洋文學廣義來說係指以「海洋」為書寫範疇的文學作品，廖鴻基曾寫道：「多年來因為海上生活，並以海洋為文學創作領域，作品所描寫的，自然也就落在海洋這片



舞臺上所展演的人與海、人與海洋生物的各種故事。¹」臺灣四面環海，海洋為重要的寶貴資產之外，更是我們家鄉，而這樣的故事，無時不刻地生發在我們的生活周遭。換言之，海洋文學呼應到教育部的海洋教育之三個學習目的「親海、愛海、知海」，形成海洋素養（Ocean Literacy）之核心價值。故應從成長過程之中持續薰陶、啟發海洋的重要性。

根據〈兒童及少年福利與權益保障法〉：「所稱兒童，指未滿十二歲之人。」十二歲兒童，據我國當前義務教育制度，則為國民小學階段。當我們區分出兒童文學（Children's Literature）時，及區分出兒童文學與成人文學的差異，亦即兒童文學是專指為兒童書寫的文學。就海洋元素在兒童文學當中的體現，時常以繪本（Picture Book）的形式呈現。繪本在文學的表現形式就是以圖佐文，進行故事的描述與開展，提供視覺上的圖文閱讀樂趣，大部分繪本的理想閱讀對象訴諸於嬰幼兒之親子共讀或是學齡兒童之閱讀用途。海洋繪本則以海洋為中心，作為整體圖文的主軸，召喚兒童閱讀過程中產出之海洋情懷，而正是情意上可與海洋永續理念的結合之處。

兒童文學中海洋繪本類型，通常帶有科普（Popular Science）知識，以及傳達保育觀念的重要性。以近年來，臺灣出版物有關海龜的繪本：陳樂《海龜與海》²、潘美慧《海龜救援隊出動》³為例，兩者皆是救援海龜的故事。《海龜與海》以描述大量的海洋垃圾讓海洋生態變得不適合海龜生存，海龜小綠在海底生活

¹ 廖鴻基，〈第四節 基本情意〉，《23.97 的海洋哲思課》，（臺北：幼獅，2022.11），頁 44。

² 陳樂，《海龜與海》，（臺南：南一，2022.3）。

³ 潘美慧，《海龜救援隊出動》，（新北：康軒，2022.10）。

不斷地被廢置物傷害，甚至差點被困住。在一次撒網捕魚的過程中，不慎被抓住後接受海龜的專業治療，在海龜小綠痊癒後，回到大海繼續自己的生命旅行，他相信有一天能看見大海恢復原本的美麗。《海龜救援隊出動》以海龜的第一人稱視角描述海龜在吃海藻時誤食魚鈎受傷，幸得漁民發現後轉往專業照護機構進行治療，並取名為小叮噹，每天都必須吃藥和打針。過程當中，海龜受到海龜爸爸與獸醫姐姐的照護，一開始十分不適應也發現有好多受傷的同伴一樣在接受療程，海龜爸爸與獸醫姐姐每天都很辛苦，海龜小叮噹想要盡快回到大海。終於在四個月之後成功回到大海，海龜爸爸告訴小叮噹：「陸地不是你的家，以後不要再回來了！」⁴海龜成功回到大海，尋找乾淨又安全的珊瑚礁海域生活，並且希望未來有一天回到沙灘產卵時，能再和海龜爸爸、獸醫姐姐相見。兩個故事不約而同提及大海目前遭受危害的狀態，以及海龜的生活不易，在繪本中傳達生態保育與環保意識。

用以文學性培養兒童的社會關懷，與圖文配搭培養兒童的美感 (Aesthetic)，插圖的部分補充文字描述以外的想像空間。在閱讀的實際體驗中，也許不是單一的翻閱形式，也可以是師生、親子或是同伴間的共學互動，每一本繪本故事、每一張圖片都可以有反覆閱讀的可能性，從而得到具有多元學樣。兒童海洋繪本的型態超越純粹美學覺知，囊括了融入海洋素養的社會關懷、科普知識的情意導入，藉由閱讀繪本在認知發展中從小養成對於所處環境的永續意識。

⁴ 潘美慧，《海龜救援隊出動》，頁 26。

※參考文獻

- 廖鴻基，《23.97 的海洋哲思課》，（臺北：幼獅，2022.11）。
- 陳樂，《海龜與海》，（臺南：南一，2022.3）。
- 潘美慧，《海龜救援隊出動》，（新北：康軒，2022.10）。

◎ 國立臺灣海洋大學臺灣海洋教育中心博士後研究員
白依璇

